

Tammam Azzam
„Ausschnitte aus der Wirklichkeit“

Ausstellung des Kunstvereins Achim e.V.
01.10.2022 – 27.11.2022

Haus Hünenburg, Schwedenschanze 39, 28832 Achim

Der Kunstverein Achim plant eine Ausstellung mit Werken des renommierten Künstlers Tammam Azzam., deren Vernissage am Samstag, 1.10.2022 um 17 Uhr stattfindet.

Der in einem kleinen Dorf unweit von Damaskus im Jahre 1980 geborene Azzam studierte in Damaskus Kunst, nachdem er sich von Kind an mit Malerei beschäftigt hatte. Er konzentrierte sich zuerst auf die Ölmalerei.

Seit 2001 Besuch der Sommerakademie im Libanon des syrisch-deutschen Künstlers MARVAN Kassab Bachi, der auch eine Professur in Berlin hatte.

Seit 2007 Arbeiten für die Ayyam Gallery, auch als Grafiker. Deren Umzug wegen der politischen Verhältnisse von Damaskus nach Dubai folgte er mit Frau und Tochter.

2016 kam die Einladung des Hanse-Wissenschaftskollegs, 6 Monate als Kunst-Fellow mit Familienvisum in Delmenhorst zu verbringen. Das war so anregend, dass er zwei Jahre blieb.

In Delmenhorst fand Tammam AZZAM mit der Technik der Papiercollagen zu einer neuen künstlerischen Ausdrucksform. Er verarbeitete Papierschnipsel, die er von überall mitgebracht hatte, auf Leinwänden zum Motiv der zerstörten Stadt mit verwirrenden, aber auch poetischen Strukturen. Das zieht sich seither durch sein Schaffen und ist wegen der für jedermann offenbaren Eindringlichkeit auch Mittelpunkt unserer Ausstellung.

Diese Collagen, bei denen er teilweise bis zu 50000 Papierfetzen verwendet, ergreifend und von manchmal verblüffender Farbigkeit, sind das, was ihn in dieser Form von anderen Künstlern unterscheidet.

Nach zwei Jahren Delmenhorst entdeckte ihn der Berliner Galerist Alfred Kornfeld auf der Art Dubai in der Koje der AYYAM Gallery und überredete ihn zum Umzug nach Berlin, wo er seither mit seiner Familie wohnt und arbeitet. Seine Karriere setzt er unbeirrt fort.

Er arbeitet für

- die Galerie Kornfeld, Berlin,
- die Haines Gallery in San Francisco und
- hat weiterhin Kontakt zur Ayyam Gallery in Dubai.

AZZAM ist untröstlich darüber, wie der Krieg in Syrien alles verändert, wie Damaskus und andere schöne Städte dem Erdboden gleichgemacht werden.

Sein Schmerz und sein Entsetzen sind in seine Serie Syrian Revolution Places eingeflossen, gleichzeitig hat er mit Syrian Museum und Bon Voyage zwei weitere Serien und Fotomontagen geschaffen, wobei einige Meisterwerke wie *C l a s s r o o m*, *F i l m R o l l*, *S y r i a n S p r i n g* und *T h e R o a d* ganz sicher die Zeiten überdauern und ihre erschütternde Wirkung entfalten können

Die Papiercollagen erinnern in ihrer horizontal angeordneten Komposition an Ölgemälde, doch wenn man sie von Nahem sieht, wirken sie wie ein Mosaik, dessen Papierschichten mit filigraner Präzision und Finesse aufgebaut und organisiert sind.

Kaum zu glauben, dass dieser bescheidene Mann, der immer seinen Bildern gefolgt ist, Bilder geschaffen hat, die mit ihrer Vehemenz, ihrem kraftvoll verdichteten Gestus die Blicke unwiderstehlich auf sich ziehen.

Kunstverein Achim e.V.
Im August 2022

Kontaktadresse: Kunstverein Achim e.V. & Kunstschule | Mittelweg 19 | 28832 Achim

Gläubiger-Identifikationsnummer DE42KVA00000422230

Bankverbindung: Kreissparkasse Verden | IBAN DE57 291526700011205499 | BIC BRLADE21VER